PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

***Viaggi&Paesaggi. Italia***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE TERZA** | | | | | | |
| **COMPETENZE ABILITÀ** | **METODOLOGIE DIDATTICHE**  **E LABORATORIALI** | **CONTENUTI ESSENZIALI** | **MODULI E UNITÀ DEL VOLUME VIAGGI&PAESAGGI**  **ITALIA** | **FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA**  **E TRASVERSALI** | **METODI DI VERIFICA** | **TEMPI** |
| * Riconoscere le componenti che costituiscono il fenomeno turistico * Conoscere l’evoluzione storica delle esperienze di viaggio e conoscere la terminologia della geografia del turismo * Distinguere le varie fasi geostoriche del movimento turistico * Individuare i tipi di turismo e la diversa importanza | * Lezione frontale con ausilio di presentazioni * Analisi e interpretazione delle tabelle e delle carte tematiche del testo * Lettura di immagini dal testo | * Il fenomeno turistico * Chi è il turista * Tipologia e classificazione dei flussi turistici * Motivazioni e tipologie di turista * Geografia e viaggio * L’evoluzione storica del turismo | **MODULO 1** GEOGRAFIA DEL TURISMO  **Unità 1** *Geografia e turismo*  **Unità 3** *Fattori bioclimatici mondiali e attività turistiche*  **Unità 4** *Geografia e viaggio. L’evoluzione storica e la tradizione del Grand Tour*  **MODULO 3** IL TURISMO OGGI  **Unità 1** *Dal turismo tradizionale al turismo esperienziale* | * Vedere il viaggio come strumento di incontro interculturale | * Prove semistrutturate * Presentazioni di elaborati digitali | **Settembre- novembre** |
| * Distinguere le principali tipologie di pratiche turistiche |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE ABILITÀ** | **METODOLOGIE DIDATTICHE**  **E LABORATORIALI** | **CONTENUTI ESSENZIALI** | **MODULI E UNITÀ DEL VOLUME VIAGGI&PAESAGGI**  **ITALIA** | **FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA**  **E TRASVERSALI** | **METODI DI VERIFICA** | **TEMPI** |
| * Leggere l’organizzazione del territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti della geografia * Utilizzare programmi di routing per costruire itinerari turistici * Redigere itinerari di visita di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione del territorio a scala locale   regionale e nazionale | * Lezione frontale con ausilio di presentazioni * Analisi e interpretazione delle tabelle e delle carte tematiche del testo * Lettura di immagini dal testo * Esercitazioni di lettura delle carte turistiche e di redazione di itinerari * Esercitazioni strutturate per la localizzazione dei luoghi e dei   fenomeni turistici indicati nel testo   * Lezioni di rafforzamento mediante l’individuazione delle parole chiave del testo e la costruzione di semplici mappe | * Gli strumenti della geografia del turismo * Le carte e le piante turistiche * Gli itinerari e   i programmi di viaggio   * Turismo e Internet * Viaggi e guide turistiche | **MODULO 1** GEOGRAFIA DEL TURISMO  **Unità 5** *Fonti cartografiche e bibliografiche, fonti digitali e dati statistici*  **MODULO 2** LO SPAZIO DEL TURISMO  **Unità 2** *La partenza* **Unità 3** *Il transito* **Unità 4** *La destinazione*  **Unità 5** *Gli effetti del turismo sul territorio* | * Riconoscere il patrimonio e il paesaggio culturale come elementi identitari del territorio | * Prove semistrutturate * Compito autentico * Presentazioni di elaborati digitali | **Novembre- dicembre** |
| * Presentare e documentare prodotti e servizi turistici * Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di ricerca disciplinare e nella pianificazione di itinerari turistici | **MODULO 3** IL TURISMO OGGI  **Unità 2** *Le fasi dell’esperienza turistica*  **MODULO 4** IL VIAGGIO COME ESPERIENZA PROFESSIONALE  **Unità 1** *Progettare un geoitinerario* |
| * Ideare strategie per valorizzare il turismo sostenibile nel contesto territoriale locale | **Unità 2** *I tipi di geoitinerario*  **Unità 3** *La figura dell’accompagnatore turistico* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE ABILITÀ** | **METODOLOGIE DIDATTICHE**  **E LABORATORIALI** | **CONTENUTI ESSENZIALI** | **MODULI E UNITÀ DEL VOLUME VIAGGI&PAESAGGI**  **ITALIA** | **FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA**  **E TRASVERSALI** | **METODI DI VERIFICA** | **TEMPI** |
| * Analizzare la dimensione territoriale del turismo * Individuare e classificare gli elementi di attrattività di luoghi e spazi turistici * Riconoscere il ruolo delle reti e dei sistemi di comunicazione nello sviluppo di luoghi e spazi del turismo * Comprendere l’immagine turistica * Comprendere il concetto di turismo sostenibile * Identificare le trasformazioni dell’ambiente e delle condizioni sociali causate dal movimento   turistico | * Lezione frontale con ausilio di presentazioni * Analisi e interpretazione delle tabelle e delle carte tematiche del testo * Lettura di immagini dal testo * Esercitazioni di lettura delle carte turistiche e di redazione di itinerari * Esercitazioni strutturate per la localizzazione dei luoghi e dei   fenomeni turistici indicati nel testo   * Lezioni di rafforzamento mediante l’individuazione delle parole chiave del testo e la costruzione di semplici mappe | * La definizione di destinazione turistica * La tipologia delle attrazioni turistiche (risorse turistiche naturali e culturali) * L’accessibilità e l’ospitalità turistica: l’accoglienza come sistema * Gli eventi * La promozione turistica * Il turismo sostenibile * L’*overtourism* | **MODULO 1** GEOGRAFIA DEL TURISMO  **Unità 2** *Fattori geografici per lo sviluppo delle attività turistiche*  **Unità 3** *Fattori bioclimatici mondiali e attività turistiche*  **MODULO 2** LO SPAZIO DEL TURISMO  **Unità 1** *Localizzazione e valorizzazione turistica del territorio*  **MODULO 3** IL TURISMO OGGI  **Unità 3** *Dall’overtourism ai nuovi orizzonti del turismo post-Covid* | * Formare una cultura dell’accoglienza turistica * Riconoscere il patrimonio e il paesaggio culturale come elementi identitari del territorio * Riconoscere il patrimonio culturale locale come bene da conservare e non solo da valorizzare turisticamente | * Prove semistrutturate * Compito autentico * Presentazioni di elaborati digitali * Rubriche di osservazione/ valutazione di processo, prodotto e   comportamento | **Gennaio- febbraio** |
| * Riconoscere i luoghi e gli elementi   più significativi del fenomeno dell’*overtourism* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE ABILITÀ** | **METODOLOGIE DIDATTICHE**  **E LABORATORIALI** | **CONTENUTI ESSENZIALI** | **MODULI E UNITÀ DEL VOLUME VIAGGI&PAESAGGI**  **ITALIA** | **FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA**  **E TRASVERSALI** | **METODI DI VERIFICA** | **TEMPI** |
| * Identificare i diversi caratteri motivazionali del turismo attuale * Identificare le diverse fasi dell’esperienza turistica * Individuare gli elementi che compongono un’esperienza turistica | * Lezione frontale con ausilio di presentazioni * Analisi e interpretazione delle tabelle e delle carte tematiche del testo * Lettura di immagini dal testo | * Dal turismo tradizionale al turismo esperienziale * Perché si viaggia? * Il turismo esperienziale * Il ciclo dell’esperienza turistica * Le nuove geografie e le aspirazioni dei viaggiatori | **MODULO 3** IL TURISMO OGGI  **Unità 1** *Dal turismo tradizionale al turismo esperienziale*  **Unità 2** *Le fasi dell’esperienza turistica*  **Unità 3** *Dall’overtourism ai nuovi orizzonti del turismo post-Covid* | * Riconoscere il patrimonio e il paesaggio culturale come elementi identitari del territorio * Riconoscere il patrimonio culturale locale come bene da conservare e non solo da valorizzare turisticamente | * Prove semistrutturate * Compito autentico * Presentazione di elaborati digitali * Rubriche di osservazione/ valutazione di processo, prodotto e   comportamento | **Febbraio- marzo** |
| * Conoscere e riconoscere le principali caratteristiche naturali e paesaggistiche del territorio italiano * Comprendere le caratteristiche fisiche regionali e le ricadute sulle risorse turistiche * Individuare le caratteristiche degli specifici paesaggi culturali regionali * Cogliere la relazione tra il quadro dei paesaggi naturali e culturali regionali con i relativi movimenti turistici | * Analisi e interpretazione delle tabelle e delle carte tematiche del testo * Lettura di immagini dal testo * Esercitazioni di lettura delle carte turistiche e di redazione di itinerari * Esercitazioni con carte mute per memorizzare la componente posizionale della informazione geoturistica * Esercitazioni strutturate per la localizzazione dei luoghi e dei fenomeni turistici indicati nel testo | * Italia: quadro geografico e climatico * Le principali forme dell’offerta turistica nazionale * I fattori geografici del turismo in Italia * Storia del paesaggio e del territorio italiano * Le caratteristiche e il ruolo del turismo * Viaggio nei paesaggi costieri italiani * Viaggio nei paesaggi collinari italiani * Viaggio nei paesaggi montani italiani * Viaggio nei paesaggi urbani italiani | **MODULO 5** I FATTORI GEOGRAFICI DEL TURISMO IN ITALIA  **MODULO 6** VIAGGIO NEI PAESAGGI COSTIERI ITALIANI  **MODULO 7** VIAGGIO NEI PAESAGGI COLLINARI ITALIANI  **MODULO 8** VIAGGIO NEI PAESAGGI MONTANI ITALIANI  **MODULO 9** VIAGGIO NEI PAESAGGI URBANI ITALIANI  **APPENDICE** REGIONI D’ITALIA | * Rendere consapevoli gli studenti della ricchezza del patrimonio turistico regionale * Sviluppare sensibilità verso il rapporto tra comunità locali e turismo, rispettando le peculiarità culturali e ambientali | * Prove semistrutturate * Compito autentico * Presentazione di elaborati digitali * Rubriche di osservazione/ valutazione di processo, prodotto e   comportamento | **Marzo- maggio** |